



Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

L'Aquila, 24 luglio 2024

Avviso per la selezione di n. 2 risorse per lo svolgimento di prestazioni di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto EAR_ ENACTING ARTISTIC RESEARCH - WP3- Finanziamento PNRR Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all' Università", Investimento 3.4. "Didattica universitaria e competenze avanzate", Sottoinvestimento T5 "Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM"

Il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila seleziona nell'ambito del progetto EAR_ ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Finanziamento PNRR Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all' Università", Investimento 3.4. "Didattica universitaria e competenze avanzate", Sottoinvestimento T5 "Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", n. 2 risorse da impegnare nella realizzazione delle attività previste dal WP3.

Art. 1 Requisiti di partecipazione

I candidati devono essere in possesso, pena l'esclusione, dei requisiti generali e specifici di seguito elencati:

- Requisiti Generali:

- essere cittadino italiano o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- godere dei diritti civili e politici; non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
- non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una amministrazione pubblica oppure interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato.

- Costituisce requisito specifico il possesso di uno dei seguenti titoli:

- laurea magistrale in discipline di area tecnico-scientifica LM-27 o LM-32 a seguito di documentato curriculum orientato alle tecnologie multimediali (anche VR/XR) nelle professioni artistiche e musicali;
- diploma accademico di secondo livello in discipline DCSL-34, rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, a seguito di specifico curriculum orientato a sistemi e tecnologie per l'elaborazione numerica dei segnali, l'informatica musicale e la multimedialità;
- analogo titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto in Italia ai sensi della normativa vigente;

-Ulteriore requisito è la conoscenza della lingua inglese equivalente al livello B2 oppure documentata esperienza lavorativa in team in contesti internazionali (da segnalare nel CV).

Art.2 Oggetto dell'incarico

Progetto: EAR

Codice: INTAFAM00060

CUP: B83C24001590005

Il progetto EAR ha l'obiettivo generale di rafforzare la ricerca artistica a livello internazionale attraverso tre obiettivi specifici:

1. Promuovere l'ecosistema R&I attraverso una rete internazionale
2. Sviluppare nuove prospettive per i Beni Culturali, in dialogo con le nuove tecnologie e i media in un contesto internazionale, con particolare attenzione all'inclusione fisica e digitale
3. Incoraggiare e facilitare la ricerca inter e transdisciplinare, soprattutto nel percorso di studi dottorali.

In questo contesto, il Work Package 3 ha come obiettivi specifici:

4. Il dialogo artistico e scientifico con la Society for Artistic Research, con particolare attenzione all'uso del Research Catalogue e della sua integrazione con la piattaforma Kobi.
5. Consolidare la piattaforma Kobi, come strumento di ricerca sul pensiero divergente nella ricerca artistica, ampliandone la base di conoscenza e rendendola accessibile a livello internazionale.

Le risorse individuate dovranno collaborare con il gruppo di coordinatori scientifici del progetto e in particolare con i referenti del WP3 al Conservatorio, al fine di garantire la corretta realizzazione delle attività ai sensi e nel rispetto delle procedure di management e della normativa PNRR, e a titolo indicativo ma non esaustivo:

- attenersi alle disposizioni prescritte nel progetto e nei regolamenti discendenti secondo le disposizioni del Coordinatore generale del progetto o suo delegato;
- contribuire alla realizzazione delle attività del WP3 secondo le scadenze stabilite dal cronoprogramma;
- collaborare con i partner di progetto nell'ambito della specifica attività partecipando a riunioni, gruppi di lavoro, redazione documenti ecc.

Attività specifiche oggetto dell'incarico:

- gestione basi di conoscenza per l'Intelligenza Artificiale in ambito artistico; corrispondente definizione di requisiti-utente e valutazione dell'esperienza utente per applicativi nel dominio multimediale;
- implementazione di sistemi specifici per l'elaborazione e gestione dati di Intelligenza Artificiale;
- divulgazione scientifica e valorizzazione in contesti creativi delle attività suddette.

L'incarico stima un impegno massimo di lavoro pari a 9 mesi full time da svolgersi dal 01/09/2024 al 28/02/2026 per un compenso massimo di € 19.589,00. Il compenso si intende al lordo lavoratore o al netto di IVA se dovuta.

L'incarico si svolgerà all'Aquila presso la sede del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella", Via Francesco Savini snc, e in tutti gli altri luoghi e sedi di lavoro nelle quali la committente riterrà opportuno operare. Le risorse espletteranno l'incarico in assoluta autonomia operativa, con diligenza e adeguatezza, fermo restando la continuità della prestazione, il necessario coordinamento con l'organizzazione e l'attività degli/delle incaricati/e.

Progetto: EAR

Codice: INTAFAM00060

CUP: B83C24001590005

I/le candidati/e dovranno far pervenire **entro e non oltre il 8 agosto 2024** la propria candidatura esclusivamente via pec a: protocollo@pec.consaq.it inserendo nell'oggetto "EAR_PNRR_WP3_NOME E COGNOME", utilizzando il modulo allegato, cui dovrà essere allegato curriculum vitae in formato europeo comprendente il cursus studiorum e l'indicazione delle sole esperienze professionali che si ritengono coerenti con l'esperienza specifica richiesta all'art. 1 al punto "Requisiti Specifici".

Ai fini della partecipazione al l'Avviso, in caso di più invii della domanda di partecipazione, si terrà conto unicamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendosi le precedenti integralmente e definitivamente revocate e private d'effetto.

Nell'apposito modulo di presentazione della domanda, tenuto conto dell'effettivo possesso dei requisiti che vengono in tal modo autocertificati ai sensi dell'articolo 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, i/le candidati/e devono dichiarare negli appositi spazi, a pena di esclusione:

- a. il cognome e il nome, il codice fiscale;
- b. il luogo e la data di nascita;
- c. l'indirizzo di residenza o di domicilio, se diverso dalla residenza, il proprio indirizzo PEC o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere le comunicazioni relative all'Avviso, unitamente a un recapito telefonico;
- d. essere cittadino/a italiano/a o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- e. godere dei diritti civili e politici;
- f. non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
- g. non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una amministrazione pubblica oppure interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
- h. di aver preso visione e di accettare in modo pieno e incondizionato le informazioni, disposizioni e condizioni dell'Avviso, ivi incluso quanto riportato al paragrafo "Trattamento dei dati personali".

I candidati dovranno inoltre dichiarare, ai sensi e per gli effetti del d.p.r. 445/2000 e s.m.i., di possedere tutti i requisiti previsti nel presente Avviso. I titoli non espressamente dichiarati nella domanda di ammissione alla procedura selettiva non sono presi in considerazione. Il Conservatorio potrà effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati utilmente collocati in graduatoria. Qualora il controllo accerti la falsità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato sarà escluso dalla selezione, ferme restando le sanzioni penali previste dall'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445. 7. La mancata esclusione da ognuna delle fasi della procedura di reclutamento non costituisce, in ogni caso, garanzia della regolarità, né sana l'irregolarità della domanda di partecipazione alla selezione. Il Conservatorio non è responsabile in caso di smarrimento o di mancato recapito delle proprie comunicazioni inviate al candidato quando ciò sia dipendente da dichiarazioni inesatte o incomplete rese dallo stesso circa il proprio recapito, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del già menzionato recapito rispetto a quello indicato nella domanda, nonché da eventuali disguidi imputabili a fatto di terzo, a caso fortuito o forza maggiore.

Non sono considerate valide le domande redatte, presentate o inviate con modalità diverse da quelle prescritte e quelle compilate in modo difforme o incompleto rispetto a quanto indicato nel presente Avviso.

Art. 4 Procedura Selettiva e Criteri di selezione

La selezione sarà effettuata da parte di una Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio per la valutazione dei candidati in possesso dei requisiti di ammissibilità, sulla base dei criteri di seguito elencati:

1. Titoli di Studio ulteriori: **max 5 punti**

Progetto: EAR

Codice: INTAFAM00060

CUP: B83C24001590005

2. Specifiche esperienze maturate nell'ambito del ruolo richiesto: **max 10 punti.**

Costituiscono esperienze specifiche valutabili:

- esperienze formative, di ricerca accademica o di ambito professionale, di argomento pertinente le finalità del presente avviso: pubblicazioni tecnico-scientifiche (riviste accademiche con riconosciute procedure di revisione blind review e peer-to-peer, atti di convegni internazionali, ecc.);
- realizzazione e pubblicazione di software o dataset;
- partecipazione a convegni e conferenze, con selezione e revisione peer-to-peer;
- partecipazione a concerti o altri eventi in ruoli di responsabilità tecnica legati alla sperimentazione dei linguaggi musicali e multimediali specialmente legate alle tecnologie di analisi, trattamento e spazializzazione dei segnali audio e sistemi di interazione in Realtà Aumentata;
- eventuali esperienze di formazione in ambito artistico e multimediale ed eventuali altre partecipazioni a documentati progetti di ricerca negli ambiti elencati.
- conoscenza dei linguaggi di programmazione con paradigma object oriented con particolare interesse su javascript e python e linguaggi grafici orientati al multimedia (Max/MSP, PureData).

Si specifica che le singole esperienze rappresentate nel curriculum e proposte per la valutazione devono essere illustrate in maniera chiara ed esauriente in modo tale che possano essere identificate le attività realizzate, fornendo tutte le informazioni richieste nell'avviso. Laddove manchino gli elementi minimi per la valutazione di una esperienza, il Conservatorio si riserva di non prenderla in considerazione.

3. Colloquio: **max 15 punti.**

Il colloquio mira a verificare e valutare i seguenti punti:

- expertise in ambito di programmazione informatica;
- familiarità con gli ambiti di applicazione musicale dell'elaborazione dei segnali audio-video, e conoscenza diretta delle problematiche tecnologiche ed etiche nel settore della Realtà Aumentata e Intelligenza Artificiale;
- disponibilità e attitudine all'organizzazione e gestione di test e verifiche sperimentali che coinvolgono musicisti (strumentisti, compositori, musicisti elettronici);
- attitudine alla definizione di requisiti-utente e alla valutazione dell'esperienza utente nell'ambito delle tecnologie per l'arte multimediale;
- attitudine alla condivisione dei contenuti di ricerca e alla divulgazione delle applicazioni corrispondenti.

Il colloquio sarà effettuato presso gli uffici del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" in Via Francesco Savini snc, 67100 L'Aquila o in seduta on line previa comunicazione del link all'apposita piattaforma. In sede di colloquio sarà verificata la competenza nella lingua inglese. Saranno ritenuti idonei i candidati che in fase di colloquio avranno conseguito un punteggio minimo pari a **9/15**.

Al termine della procedura selettiva, sarà stilata una graduatoria definitiva che sarà pubblicata sul sito del Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila. In caso di candidati ex-aequo in posizione utile in graduatoria per il conferimento dell'incarico verrà data precedenza ai candidati più giovani.

Il Conservatorio si riserva di non procedere al conferimento dell'incarico all'esito della selezione. Pertanto, la partecipazione alla procedura selettiva non dà alcun titolo al conferimento dello stesso. In



Progetto: EAR

Codice: INTAFAM00060

CUP: B83C24001590005

particolare, la procedura potrà essere annullata o revocata senza che ciò dia titolo per risarcimenti o richieste di alcun tipo.

Art. 5 Conferimento dell'incarico

L'incarico sarà conferito previa presentazione di apposita autocertificazione, ai sensi del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, attestante lo svolgimento di attività non concorrenziali e compatibili con le attività oggetto del contratto e che non ne pregiudichino la tempestività e l'esatta realizzazione. Non saranno, altresì, conferiti incarichi ai soggetti che si trovino in situazioni di conflitto di interessi.

Art. 6 Trattamento dei dati personali

Il Titolare del Trattamento dati è il Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila.

I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e sono trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assegnazione dell'incarico.

Il trattamento è effettuato anche con modalità informatiche. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione. In materia di trattamento dati si applica quanto disposto dal D.Lgs. n. 196/2003 e del GDPR, Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE.

Art. 7 Disposizioni generali

Il Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, sospendere, annullare o revocare, in tutto o in parte, il presente avviso, riaprire o prorogare i termini di presentazione delle domande, a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento, senza che gli aspiranti possano sollevare eccezioni, diritti o pretese di sorta. La partecipazione al presente Avviso comporta l'accettazione integrale ed incondizionata di tutto quanto in esso previsto.

Art. 8 Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241/1990 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore del Conservatorio, il quale è responsabile di ogni adempimento inerente al presente procedimento concorsuale che non sia di competenza della commissione giudicatrice.

Il Direttore
Claudio Di Massimantonio



Firmato digitalmente da:
DI MASSIMANTONIO CLAUDIO
Firmato il 25/07/2024 10:21
Seriale Certificato: 2053020
Valido dal 03/01/2023 al 03/01/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA